

SESSION du 06 au 11/07

Alto	Mathieu Lamouroux : CRR d’Amiens, CRD de Nevers, membre du Duo Gallis <p>Orane Murail-Zimmermann : Diplômée CNSMDL/CNSMDP, Professeur remplaçante CRR d’Aubervilliers-La Courneuve, Ville de Paris, Fondatrice du Trio Artefacts https://oranemurail.wixsite.com/trioartefacts</p> <p>Erwan Richard : Etudes CNSMDP. Concertiste, membre de différents orchestres. Professeur University of Suwon (Corée)</p>
Chant	Emmanuelle Naharro : Soprano, Opéra, Opérette, Renaissance, enseignement privé <p>Sylvie Nicéphor : 1^{ers} prix CNSMP, Docteur en musicologie Université Paris-Sorbonne, Professeur Paris et Creil</p> <p>Mary Saint-Palais : Soprano Prof. Certifié CRR Rueil-Malmaison. 1^{er} Prix CNSMDP. www.marysaintpalais.com</p> <p>Sylvie Sullé : Artiste Lyrique, Études/ Prix CNSMDP, Professeur Ville de Paris, Présidente de l’UPMCF (promotion lyrique)</p>
Basson	Audrey Anne Hetz : 1er prix CNSM, membre Orchestre de Chambre du Luxembourg. DE/CA, Master de pédagogie appliquée à la musique, professeure CRD Pantin et Châtillon
Clarinette	Mathilde Nogay : Études CRR Douai (prix de clarinette, musique de chambre, culture musicale et Formation musicale).CRR Cergy Pontoise (DÉM de clarinette), perfectionnement avec Bruno Martinez et Sabrina Moulaï DE clarinette CEFEDEM de NORMANDIE (76)
Chorale	Angélique Redier : mezzo-soprano, animatrice chorale, éveil musical, art oratoire
Composition/Ecriture/Analyse	Yumiko Yokoi : Compositrice, Études CNSMDP, Lauréat concours internationaux. http://yumicom.blogspot.com/
Contrebasse	Renaud Bary : Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux
Déchiffrage/Accompagnement	Olivier Dauriat : Concertiste, Professeur Accompagnement CRD Val Maubuée
Flûte/Flûte Piccolo	Marion Candy : Études au CNSMDP, Concertiste, DE, CA <p>Katherine Kemler : Concertiste, Professeur Louisiana State University School of Music</p> <p>Patricia Nagle : Concertiste, professeur à l’ENMP, Masterclasses</p> <p>Charlotte Perez : DE, Master CNSM, Professeur ville de Paris</p> <p>Manuela Schlotterer : Etudes CRR, CNSMDP. Collaborations différents orchestres. PEA. Professeur Ville Paris</p> <p>Francois Veilhan : Concertiste. Directeur artistique. Créateur. CA CRD Meudon et Mairie Paris. MasterClasses. www.francoisveilhan.com</p> <p>Lecointre Willemine : DNSPM ESM Bourgogne-Franche-Comté, Master Université de Montréal. DE, CRI Combs-la-Ville, CRD du Blanc-Mesnil, Cesson Vert-Saint-Denis. Membre Ensemble Orchestral Dijon.</p>
Guitare	Matteo Contaldi : Cours (français anglais et italien). Soliste et chambriste. Professeur en conservatoire/écoles privées. Double Master CNSM de Venise. Lauréat de plusieurs concours http://www.matteocontaldi.com <p>Bertrand Chavarria-Aldrete : Compositeur/guitariste, professeur conservatoires Courbevoie et Paris XVIIIème.</p> <p>Benjamin Garson : Concertiste, études CNSMDP classique/improvisation generative, Études CRR jazz, professeur Neuilly-Plaisance</p> <p>Jonathan Lemarquand : DE et CA. Guitariste/vihueliste (DNSPM) PEA CRC Villepinte, spécialisation en musiques anciennes et traditionnelles</p> <p>Cyprien N’Tsai : Concertiste. Nommé 1er prix de Vienne (Autriche) en 2018 de Kutna Hora (République Tchèque) en 2017 et de Tokyo (Japon) en 2016. Professeur CRD d’Aulnay sous Bois.</p>
Harpe	Suzanna Klintcharova : Concertiste (discographie importante). Professeur Conservatoire Neuilly et HC la NBU. Cours d’interprétation en Europe et aux Etats-Unis. www.suzannaklintcharova.com <p>Valérie Patte (Cours en Français, Anglais) :DE. Concertiste. Conservatoires Vésinet, Maurepas, Maison d’éducation de la Légion d’honneur. (Harpe Celtique/ Harpe Classique)</p>
Hautbois	Geoffrey Lavergne : Master interprète mention très bien Conservatoire Bruxelles Professeur CRC Vincennes
Musique de Chambre	Franck Masquelier (<i>voir Biographies</i>) <p>Yuriko KASE : Professeur Académie Internationale de Musique Fleur de lis, suppléante Orchestre de Paris</p> <p>Sébastien GIACOMI : Concertiste et chef d’orchestre, Directeur Académie Internationale de Musique Fleur de lis</p> <p>Louise Akili : Diplômée CNSMDP, DE, formation CA, lauréate Centre Nadia et Lili Boulanger, CMA 15 Paris.</p>
Piano	

Alice Bord : Concertiste (solo et musique de chambre), études HEM Genève, DE ,DNSPM au PSPBB, Prix d’Harmonie au CNSMDP, professeure Mairie de Paris et CRC Maisons-Laffitte.

Alain Busschaert :Concertiste, ancien professeur de piano au cours supérieur ENMP et Conservatoire XIème . Méthode d’apprentissage exclusive. www.coursdepianoalainbusschaert.fr

Elodie Griscelli : (cours en français et espagnol) : DE, DNSPM, Etudes Real Conservatoire Superior de Madrid, Professeur Vendome/Mairie de Paris

Mayuko Ishibashi (cours en français et japonais) : Concertiste, Études CRR Paris, Lauréate concours internationaux

Florent Hu : Concertiste, Master CNSMDL. CRC Chennevières sur Marne

Teresa Janina Czekaj (Cours en français, polonais et russe) : Concertiste, CA. Crd Bobigny

Jozef Kapustka : Etudes Juilliard School et Royal Academy of music de Londres, Enregistrements Naxos

Da-Hee Kim : Etudes completes CNSMDP (6 prix), Doctorat Peabody. Professeur Issy les Moulineaux

Frédérique Portejoie-Lagarde : Concertiste, Conservatoires de Paris et Vallois-Perret

| **Catherine Lanco** : 1^{er} prix MH Freiburg, diplôme Spécialisation CRR Strasbourg. PEA. CRC Houilles |
| **Mathieu Lebert** (cours en français, anglais et allemand). Etudes HEM Genève et l’UDK Berlin. Concertiste, professeur au conservatoire populaire de Genève et à l’école internationale de Genève |
| **Cristian Monti** : Pianiste/compositeur Concertiste, Master conservatoires Lucca et Padova, études ENMP |
| **Sylvie Nicéphor** : 1^{ers} prix CNSMP, Docteur en musicologie Université Paris-Sorbonne, Professeur Paris et Creil |

Piano 4 mains/2 pianos	Duo Spina-Benignetti : (cours en français, anglais, Italien, espagnol et allemand) Concertistes & professeurs (CMD Soissons), www.spinabenignetti.com
Technique	Alexander Marina Nguyen The- Goupil : Professeur diplômée du Centre de Technique Alexander de Paris (CFTA)
Trompette	Stéphane Exbrayat : PEA, professeur ville de Paris, formation « gestes et postures du musicien et de l’élève
	Pierre Favennec : Professeur CRD Bourg la Reine, Master d’interprète CNSMDP 2015, CA, Ensemble de trompette « TROMBA CAMERATA », Musicien d’orchestre
Trombone	Benoît Coutris : Concertiste, License CNSM, DE, professeur Ville de Paris , membre co-soliste orchestre Pasdeloup
	François Lemonnier : Tromboniste soliste jazz et classique ainsi que compositeur à collaboré avec de nombreux artistes internationaux

Tuba/Euphonium	Tom Caudelle : Etudes CNSM, DE et CA. Professeur Bourg la Reine, Ville de Paris
Violon	Yuriko Kase : Professeur Académie Internationale de Musique Fleur de lis, suppléante Orchestre de Paris <p>Morgane Remy : Diplômée ENMP et Cefedem Normandie. Concertiste et chambriste</p> <p>Paola Russo : 1er prix de CRR, directrice artistique, professeur de violon et de musique de chambre, chef d’orchestre à l’association Fortissimo et à Rueil culture loisirs, membre du trio Corelli</p>
Violoncelle	Bertille Arrué : Etudes CNSMDP, CRC de Dugny, Joigny et Migennois, membre du Duo Gallis <p>Elisabete Costa : Violoncelliste et conseillère en performance du musicien. Diplomé de l’institut de Medecine des Arts-Musique/Cliinique du Musicien. http://www.corpsymphonique.com</p> <p>Sébastien Giacomì : Concertiste et chef d’orchestre, Directeur Académie Internationale de Musique Fleur de lis</p> <p>Alexis Girard : 1er prix et master CNSMDP. Concertiste, professeur Mairie Paris 19ème et association Fortissimo</p> <p>Raphael Moraly : Concertiste, Etudes Musikhochschule hanns eisler Berlin, Professeur CRR CergyPontoise</p> <p>Marina Nguyen The- Goupil : membre fondateur du Quatuor à cordes Léonore. Professeur CRC Levallois</p>

SESSION du 13 au 18/07

Alto	Jean-François Desrus : DE. Concertiste (DNSPM). Etudes jazz CMDL. Professeur A.V.E.C Chanteloup-les-Vignes
Basson	Victor Dutot : Concertiste, master CNSMDP. CA. Professeur CRR Rueil-Malmaison
Chant	Beatrice Fontaine : Soprano lyrique, Diplômée Musicologie Sorbonne. Concertiste internationale opéra, opérette. oratorio et récital. Professeur CRC Bougival,Louvres, Pré-maîtrise Notre Dame de Paris, CRC Nogent-sur Marne

Odile Dovin Morel : Soprano, diplômée CNSMDL. CA Chant Lyrique CRD de Valence Romans. Intervient auprès des solistes de l’opéra de Tunis. Forme les professeurs de musique de l’académie de Martinique et de Guadeloupe. Coach Vocal Chant Jazz et Musiques Actuelles

Dorothée Voisine : Mezzo-soprano, diplômée CRR Paris/PSPBB, DE, répertoire classique et musiques actuelles. Professeure Ville de Paris, à la Maîtrise Populaire de l’Opéra Comique

Angélique Redier : Voir Session 1 : 3 groupes : 5-8 ans, 9-12 ans, 13-15 ans : 1h30 par jour

Martin Münch : pianiste/compositeur, Directeur de festival, philosophe. www.martin-muench.de

Renaud Bary : CNSMDP, Membre Garde Républicaine, Musique de chambre. CRD Evreux

Delphine Girard : Musicienne d’orchestre, professeur de flûte traversière et piccolo à la ville de Paris et Gentilly

Franck Masquelier : Concertiste, arrangeur, compositeur. Professeur CRC Rungis Lauréat Concours Internatio naux de Martigny et Illzach

Karine Roynard : Etudes CRR Aubervilliers et Usa. DE. CRD La Rochelle et école Steiner de Chatou. Concertiste

Charlotte Perez : DE, Master CNSM, Professeur ville de Paris

Jeanne-Marie Savourat : Concertiste, CA Professeur CRC Levallois

Anna Stavelova : Concertiste, chambriste. Diplômée Conservatoire Prague et CNSMDL. Membre de différents contemporains. Professeur Faculté des arts de l’Université d’Ostrava en République Tchèque.

Patricia Nagle : Concertiste, Professeur à l’ENM de Paris, Masterclasses

Bruno Allen : Diplomé CNSMDP, DE, CRC Plessis-Robinson

Matteo Contaldi : Cours (français anglais et italien). Soliste et chambriste. Professeur en conservatoire/écoles privées. Double Master CNSM de Venise. Lauréat de plusieurs concours. http://www.matteocontaldi.com

Jonathan Lemarquand : DE et CA. Guitariste/vihueliste (DNSPM) PEA CRC Villepinte

Harpe	**Lorelei Tochet** : Concertiste, DE, DNSPM, master pédagogique, Professeur en Conservatoire.
Musique de Chambre	**Franck Masquelier** (*voir Biographies*)
	Yuriko KASE : 1er Prix CNSMDP, Professeur Académie Internationale de Musique Fleur de lis, suppléante Orchestre de Paris
	Sébastien GIACOMI : Concertiste et chef d’orchestre, Directeur Académie Internationale de Musique Fleur de lis
	Delphine Armand : Masters CNSMDP, lauréate de concours internationaux, CA, professeur CRR de Saint-Maur.
	Alain Busschaert :Concertiste-Conférencier-Chef de chœur et d’orchestre. www.coursdepianoalainbusschaert.fr
	Clémentine Grimault : Bachelor of Music Honours degree, Guildhall School of Music and Drama. Crc Herblay
	Elodie Griscelli :DNSPM, Etudes Real Conservatoire Superior de Madrid, Professeur Vendome/Mairie de Paris

Piano	Teresa Janina Czekaj : Lauréate de concours internationaux. Concertiste, CA. Crd Bobigny <p>Catherine Lanco : 1^{er} prix MH Freiburg, diplôme Spécialisation CRR Strasbourg. PEA. CRC Houilles</p> <p>Caroline Marty : Concertiste. Diplômée CNSMDL piano et accompagnement. CA piano accompagnement. CRR Cergy-Pontoise.</p> <p>Paola Meloni : Diplômes Cagliari, Schola Cantorum. Concertiste, Professeur CRC Dourdan</p> <p>Martin Münch : Concertiste International pianiste/compositeur, Directeur de festival, philosophe. masterclasses</p> <p>Franck Sauvignon : Concertiste, expérience internationale, Master et Licence de Concert du Royal College of Music (Londres), CRR de Paris</p> <p>Philippe Portejoie : Concertiste, 1er prix CNSMDP. CA, Professeur CRR Paris, Schola Cantorum</p>
Saxophone	Technique Alexander Jeanne-Marie Savourat : Professeur certifiée de la Technique Alexander du CFTA de Paris
Violon	Jean-François Desrus : DE.Concertiste (DNSPM). Etudes jazz CMDL. Professeur A.V.E.C Chanteloup-les-Vignes
	Yuriko Kase : Professeur Académie Internationale de Musique Fleur de lis, suppléante Orchestre de Paris
Violoncelle	Sébastien Giacomì : Concertiste et chef d’orchestre, Directeur Académie Internationale de Musique Fleur de lis